

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

Факультет «Сервис и туризм»

Кафедра «Сервис, туризм и индустрия гостеприимства»

**ПЕРЕЧЕНЬ**

**вопросов для подготовки к экзамену**

**для студентов очной и заочной форм обучения**

**по дисциплине «Музееведение»**

**Ростов-на-Дону**

2022г.

**Вопросы для подготовки к экзамену:**

1. Предмет и метод музееведения.
2. Структура музееведения.
3. Музееведение в системе наук.
4. История развития музеев.
5. Александрийский мусейон – прообраз всех музеев.
6. Понятие «музей».
7. Музейный предмет и его свойства.
8. Социальные функции музея.
9. Музейная коммуникация.
10. Классификация музеев.
11. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.
12. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музее.
13. Организация научно-исследовательской работы в музее.
14. Понятие «фонды музея».
15. Научная организация музейных фондов.
16. Изучение музейных предметов.
17. Комплектование фондов музея.
18. Учет музейных фондов.
19. Хранение музейных фондов.
20. Музейная экспозиция. Основные понятия.
21. Методы построения экспозиций.
22. Экспозиционные материалы.
23. Основные формы культурно-образовательной деятельности музеев.
24. Музейная аудитория и ее изучение.
25. Музейная педагогика.
26. Менеджмент в музейном деле.
27. Маркетинг в музейном деле.
28. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция.
29. Коллекционирование в античную эпоху. Древний Рим.
30. Коллекционирование в эпоху Средневековья. Европейское Средневековье.
31. Коллекционирование в эпоху Средневековья. Средневековый Восток.
32. Коллекционирование в эпоху Средневековья. Коллекционирование в Китае.
33. Исторические предпосылки возникновения музеев.
34. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения.
35. Ренессансные экспозиции. Студиоло.
36. Галерея Уффици. Кунсткамеры.
37. Естественнонаучные кабинеты XVI – XVII веков.
38. Художественное коллекционирование в XVII веке. Экспозиции дворцовых галерей.
39. Западноевропейские музеи в XVIII веке.
40. Идеология просветителей и концепция публичного музея.
41. Возникновение российских музеев.
42. Развитие европейских музеев в XIX веке. Наполеоновские войны и музейное строительство.
43. Музей и национальное самосознание. Дрезден, Петербург, Москва: от закрытых собраний – к национальным музеям.
44. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки.
45. Музеи Австралии.
46. Африканские музеи.
47. Музеи стран Азии.
48. Музейное строительство в послеоктябрьской России.
49. Музей в тоталитарном обществе. Музей и пропаганда.
50. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине ХХ столетия.
51. Культурные центры. Детские музеи. Экомузеи.